

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И  
СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МАСС-МЕДИЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление и направленность (профиль)  
42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Реклама и связи с общественностью

Год набора на ОПОП  
2021

Форма обучения  
заочная

Владивосток 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Психологические аспекты масс-медийной деятельности» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №512) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Сабанова Т.И., старший преподаватель, Высшая школа кино и телевидения,*  
*Tatyana.Sabanova@vvsu.ru*

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 18.03.2022 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

| ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ |                  |
|-------------------------------------------|------------------|
| Сертификат                                | 1575566011       |
| Номер транзакции                          | 000000000090D85B |
| Владелец                                  | Булах С.П.       |

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

**Цель** освоения дисциплины «Психологические аспекты масс-медийной деятельности»:

- дать понимание психологических аспектов процессов массовой коммуникации,
- дополнить профессиональную подготовку знаниями о психологической составляющей их деятельности,
- дать систематизированное представление о психологии личного и коллективного творческого процесса,
- сформировать основные представления о воздействии масс-медиа на личность и аудиторию, восприятии материалов средств массовой информации, в том числе рекламных.

### **Задачи курса:**

- изучение психологических особенностей творческого процесса подготовки и создания информационных материалов, в том числе рекламного характера,
- изучение механизмов психологического взаимодействия в коллективной, командной работе и творчестве, в том числе психологической коррекции и саморегуляции,
- ознакомление с основными психологическими характеристиками как отдельной личности, так и массовой аудитории СМИ,
- изучение особенностей восприятия массовой и целевой аудиторией материалов различных видов средств массовой информации: печатных, электронных, сетевых, рекламных;
- воспитание понимания психологических различий людей, групп, сообществ и воспитание уважительных, толерантных взаимоотношений в социуме.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП<br>ВО, сокращенное                             | Код и<br>формулировка<br>компетенции | Код и<br>формулировка<br>индикатора<br>достижения<br>компетенции | Результаты обучения по дисциплине |                         |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
|                                                              |                                      |                                                                  | Код<br>результата                 | Формулировка результата |
| 42.03.01 «Реклама<br>и связи с<br>общественностью»<br>(Б-РК) |                                      |                                                                  |                                   |                         |

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Психологические аспекты масс-медийной деятельности» является дисциплиной базовой части профессионального цикла учебного рабочего плана направления 42.03.04 «Телевидение», и 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", реализуется в 6 семестре обучения. Для студентов заочного отделения направления "Реклама и связи с общественностью" дисциплина реализуется на 4-ом курсе.

Дисциплина «Психологические аспекты масс-медийной деятельности» дополняет и углубляет профессиональную подготовку специалистов масс-медийной сферы в современных условиях. Успешное освоение дисциплины способствует эффективной профессиональной деятельности.

### 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

| Название ОПОП<br>ВО                              | Форма<br>обуче-<br>ния | Часть<br>УП | Семестр<br>(ОФО)<br>или курс<br>(ЗФО,<br>ОЗФО) | Трудо-<br>емкость | Объем контактной работы (час) |            |       |      |                    |     | СРС | Форма<br>аттес-<br>тации |
|--------------------------------------------------|------------------------|-------------|------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------|------------|-------|------|--------------------|-----|-----|--------------------------|
|                                                  |                        |             |                                                | (З.Е.)            | Всего                         | Аудиторная |       |      | Внеауди-<br>торная |     |     |                          |
|                                                  |                        |             |                                                |                   |                               | лек.       | прак. | лаб. | ПА                 | КСР |     |                          |
| 42.03.01 Реклама<br>и связи с<br>общественностью | ЗФО                    | Б1.Б        | 4                                              | 4                 | 13                            | 4          | 8     | 0    | 1                  | 0   | 131 | Э                        |

### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ЗФО

| № | Название темы                                                                                                                                                 | Код ре-<br>зультата<br>обучения | Кол-во часов, отведенное на |       |     |     | Форма<br>текущего контроля                     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-------|-----|-----|------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                               |                                 | Лек                         | Практ | Лаб | СРС |                                                |
| 1 | Взаимодействие психологии и журналистики, рекламной и PR-деятельности. Основные виды масс-медиа, функции, в том числе информационно-рекламные.                |                                 | 1                           | 2     | 0   | 17  | 1. Собеседование. 2. Творческое задание.       |
| 2 | Основные виды масс-медиа, функции, в том числе информационно - рекламные. Психологические аспекты творческой деятельности                                     |                                 | 1                           | 2     | 0   | 17  | 1. Мини- контрольная работа. 2. Собеседование. |
| 3 | Основные критерии творчества. Психологические методы развития профессиональных навыков. Конфликтные ситуации в коллективной работе, во внешних коммуникациях. |                                 | 1                           | 2     | 0   | 17  | 1. Собеседование. 2. Творческое задание.       |

|                         |                                                                                                                                                                                            |  |          |          |          |           |                                                                 |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|----------|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------|
| 4                       | Виды конфликтов. Стратегии и тактика выхода из конфликтных ситуаций. Психологические аспекты информационной безопасности. Приемы манипуляции общественным мнением и возможные последствия. |  | 1        | 2        | 0        | 20        | 1. Контрольная работа. 2. Собеседование. 3. Творческое задание. |
| <b>Итого по таблице</b> |                                                                                                                                                                                            |  | <b>4</b> | <b>8</b> | <b>0</b> | <b>71</b> |                                                                 |

#### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ЗФО

*Тема 1 Взаимодействие психологии и журналистики, рекламной и PR-деятельности. Основные виды масс-медиа, функции, в том числе информационно-рекламные.*

Содержание темы: Важность психологических аспектов в деятельности журналистов масс-медиа, PR-специалистов. Виды современных масс-медиа. Основные функции средств массовой коммуникации. Масс-медиа как инструмент формирования сознания, образа жизни, общей картины мира.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция в форме классической лекции с элементами беседы. Практическое занятие - интерактивная форма.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, подготовка к ответам по заданным вопросам.

*Тема 2 Основные виды масс-медиа, функции, в том числе информационно -рекламные. Психологические аспекты творческой деятельности.*

Содержание темы: Виды современных масс-медиа. Основные функции средств массовой коммуникации. Масс-медиа как инструмент формирования сознания, образа жизни, общей картины мира. Основные этапы творческого процесса. Психологический подход к творческим способностям. Взаимопроникновение профессиональных требований и личностных характеристик. Психологические аспекты взаимодействия с различными источниками информации, представителями отдельных социальных институтов общества.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция в форме классической лекции с элементами беседы. Практическое занятие - интерактивная форма.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, подготовка к ответам по заданным вопросам.

*Тема 3 Основные критерии творчества. Психологические методы развития профессиональных навыков. Конфликтные ситуации в коллективной работе, во внешних коммуникациях.*

Содержание темы: Творческое мышление, основные критерии творчества. Методы активизации творческих способностей, профессиональных навыков. Коллективная работа как совокупность творческих индивидуальностей. Нацеленность на общий результат. Методы успешного коммуникатора с представителями различных социальных институтов общества.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция в форме классической лекции с элементами беседы. Практическое занятие в интерактивной форме: ответы на вопросы, выступление с короткими реферативными сообщениями.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, подготовка к ответам по заданным вопросам.

*Тема 4 Виды конфликтов. Стратегии и тактика выхода из конфликтных ситуаций. Психологические аспекты информационной безопасности. Приемы манипуляции общественным мнением и возможные последствия.*

Содержание темы: Основные виды конфликтов. Стратегии и тактики решения конфликтных ситуаций. Психологические аспекты информационной безопасности. Приемы манипуляции и последствия. Актуальность этих категорий в Интернет-пространстве. Основные методы психологической саморегуляции. Подведение итогов практических занятий по основным направлениям профессиональной деятельности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция в форме классической лекции с элементами беседы. Практическое занятие в интерактивной форме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение теоретического материала и практического материала по всем темам дисциплины, подготовка к выполнению итоговых заданий.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студента предполагает изучение теоретической литературы по вопросам психологии масс-медийной деятельности, в том числе рекламной. Это учебники и учебные пособия по радио-телевещанию, Интернет-СМИ, PR- деятельности, рекламе. По некоторым темам студентам будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания. Источники из списка дополнительной литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы в начале занятия или в связи с творческим заданием. Также студентам предлагаются презентационные материалы разных видов по отдельным темам дисциплины. Студентам по мере изучения тем дисциплины предлагается словарь профессиональных терминов.

Специфика дисциплины «Психологические аспекты масс-медийной деятельности» заключается в практической направленности полученных знаний. В ходе практических занятий проводится разбор конкретных ситуаций, возникающих в деятельности сотрудников электронных, сетевых СМИ, рекламных и PR- служб. Во время практических занятий при ответах на вопросы, при выполнении контрольных работ студенты должны применять полученные теоретические знания. При этом студенты должны в ходе самостоятельной работы в виде творческих заданий анализировать информационные и рекламные материалы с точки зрения психологии.

При подготовке к занятиям студент должен изучить теоретическую литературу, прочитать записи лекций, выполнить творческое задание и быть готовым ответить на вопросы. Все виды оценочных средств предложены в Фонде оценочных средств.

Оценка по дисциплине «Психологические аспекты масс-медийной деятельности» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний. Учитываются 4 основных вида контроля:

- 1 посещение лекций и практических занятий;
- 2 мини контрольные работы;
- 3 ответ в рамках собеседования по теоретическим вопросам темы;
- 4 творческое задание, выполненное во время самостоятельной работы.

Неудовлетворительная оценка, полученная студентом, пересдается по правилам рейтинговой оценки знаний студентов ВГУЭС.

## **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **0.1 Основная литература**

### **0.2 Дополнительная литература**

### **0.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

Отсутствуют

## **8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

Основное оборудование:

Программное обеспечение:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И  
СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МАСС-МЕДИЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление и направленность (профиль)  
42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Реклама и связи с общественностью

Год набора на ОПОП  
2021

Форма обучения  
заочная

Владивосток 2022

## 1 Перечень формируемых компетенций

| Название ОПОП ВО, сокращенное                       | Код и формулировка компетенции | Код и формулировка индикатора достижения компетенции |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------|
| 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (Б-РК) |                                |                                                      |

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

## 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

| Контролируемые планируемые результаты обучения |                                                                                                                                                                                                                                                                         | Контролируемые темы дисциплины                                                                                                                      | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС |                          |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | Текущий контроль                                           | Промежуточная аттестация |
| Заочная форма обучения                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                            |                          |
| РД1                                            | Знание : - основ психологии межличностных отношений в коллективе; - основных положений теории массовой и межличностной коммуникации, - этических и морально-нравственных норм, принятых в профессиональной среде, - законов о медиа-деятельности, корпоративных правил. | 1.1. Взаимодействие психологии и журналистики, рекламной и PR-деятельности. Основные виды масс-медиа, функции, в том числе информационно-рекламные. | Контрольная работа                                         | Зачет в письменной форме |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                 |                        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| РД2 | Умение : анализировать психологические особенности личности, - анализировать конкретные коммуникативные ситуации с целью успешного взаимодействия в коллективе, - применять теоретические положения о психологии в коллективном и индивидуальном творчестве. - критически оценивать свои достоинства и недостатки с целью оптимизировать работу с коллегами и кооперацию с ними; - планировать структуры взаимодействия в коллективе для эффективного выполнения профессиональных задач | 1.3. Основные критерии творчества. Психологические методы развития профессиональных навыков. Конфликтные ситуации в коллективной работе, во внешних коммуникациях.                              | Собеседование                   | Собеседование          |
| РД3 | Умение : анализировать психологические особенности личности, - анализировать конкретные коммуникативные ситуации с целью успешного взаимодействия в коллективе, - применять теоретические положения о психологии в коллективном и индивидуальном творчестве. - критически оценивать свои достоинства и недостатки с целью оптимизировать работу с коллегами и кооперацию с ними; - планировать структуры взаимодействия в коллективе для эффективного выполнения профессиональных задач | 1.3. Основные критерии творчества. Психологические методы развития профессиональных навыков. Конфликтные ситуации в коллективной работе, во внешних коммуникациях.                              | Собеседование                   | Опрос                  |
| РД4 | Навыки : организации и координации взаимодействия между людьми, контроля и оценки эффективности собственной деятельности и деятельности других; - навыками коммуникации в различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных коллективах; - методикой анализа закономерностей существования и функционирования основ массовой и межличностной коммуникации; - методами психологического саморегулирования.                                                                 | 1.4. Виды конфликтов. Стратегии и тактика выхода из конфликтных ситуаций. Психологические аспекты информационной безопасности. Приемы манипуляции общественным мнением и возможные последствия. | Разноуровневые задачи и задания | Экзамен в устной форме |

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

| Вид учебной деятельности | Оценочное средство** |  |                      |                           |                    |  |  |  |  |  |  |  | Итого |
|--------------------------|----------------------|--|----------------------|---------------------------|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|-------|
|                          |                      |  | Собеседование №1\ №2 | Контрольная работа №1\ №2 | Творческое задание |  |  |  |  |  |  |  |       |
|                          |                      |  | 5                    | 5                         | 5                  |  |  |  |  |  |  |  |       |
| Лекции                   | 2                    |  |                      |                           |                    |  |  |  |  |  |  |  |       |
| Практические занятия     | 2                    |  |                      |                           |                    |  |  |  |  |  |  |  |       |
| Самостоятельная работа   | 5                    |  |                      |                           |                    |  |  |  |  |  |  |  |       |
|                          |                      |  |                      |                           |                    |  |  |  |  |  |  |  |       |
| Промежуточная аттестация |                      |  |                      |                           |                    |  |  |  |  |  |  |  | 40    |
| Итого                    |                      |  |                      |                           |                    |  |  |  |  |  |  |  | 100   |

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

| Сумма баллов по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации   | Характеристика качества сформированности компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| от 91 до 100               | «зачтено» / «отлично»                | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендательной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90                | «зачтено» / «хорошо»                 | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.                                                                                                                                                                           |
| от 61 до 75                | «зачтено» / «удовлетворительно»      | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.                                                                           |
| от 41 до 60                | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| от 0 до 40                 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Примеры заданий для выполнения контрольных работ

#### Пример №1

1. Дать определение понятию (термину) «социальная информация».
2. Дать определение понятию «коммуникатор».
3. Дать определение термину «идентификация».
4. Дать определение термину «манипулирование».
5. Дать определение понятию «восприятие».

#### Пример №2

1. Объяснить значение понятия «информационное пространство».
2. Объяснить значение понятия «рекламный материал».
3. Объяснить значение понятия «рейтинг».
4. Объяснить значение понятия «нюсмейкер».
5. Объяснить значение понятия «контент-анализ».

#### *Краткие методические указания*

Подготовка к контрольной работе осуществляется студентом самостоятельно. Студент использует определения и разъяснения, зафиксированные на лекционных занятиях, указанные в учебниках и учебных пособиях по данной теме, а также в дополнительной литературе.

#### *Шкала оценки*

| Оценка | Баллы* | Описание                                            |
|--------|--------|-----------------------------------------------------|
| 5      | 5      | Пять правильных, подробных ответов из пяти вопросов |
| 4      | 4      | Четыре правильных ответа из пяти                    |
| 3      | 3      | Три правильных ответа из пяти                       |
| 2      | 0      | Один-два приблизительных, неточных ответа           |

## **5.2 Примерный перечень вопросов по темам**

### **Пример №1**

1. Какие виды коммуникаций вам известны?
2. Перечислить характеристики межличностных коммуникаций.
3. Каковы основные принципы общения?
4. Чем, по-вашему, отличаются термины «средства массовой информации» и «средства массовой коммуникации»?
5. Перечислить функции общественных коммуникаций.
6. Каковы языковые приемы общения в массовой коммуникации?
7. Каковы невербальные приемы общения?
8. Каковы характеристики успешного коммуникатора?
9. Каковы цели массовой коммуникации?
10. Какие психологические барьеры присутствуют в процессе коммуникации?

### **Пример №2**

11. Что значит творческий процесс?
12. Перечислить психологические особенности коллективной работы в электронных СМИ.
13. Каковы психологические характеристики и профессиональные требования для работы специалистов в рекламной, PR-деятельности?
14. Перечислить основные методы работы успешного коммуникатора.
15. Что значит социальные институты общества? Перечислить.
16. Что значит конфликтная ситуация в межличностном общении? В профессиональной деятельности?
17. Перечислить основные виды конфликтов.
18. Каковы основные стратегии решения конфликтных ситуаций?
19. Какие тактики выхода из конфликтов вам известны?
20. Что значит психологическая коррекция, саморегуляция?

#### *Краткие методические указания*

Студенту необходимо ориентироваться на лекционный и практический материал, а также на содержание рекомендованных учебников, дополнительной научной литературы. Устные ответы во время занятий с собеседованием оцениваются по 5-ти балльной системе:

#### *Шкала оценки*

| Оценка | Баллы | Описание |
|--------|-------|----------|
|--------|-------|----------|

|   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | 5 баллов       | Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основной учебной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсуждении теоретических вопросов, глубоко понимает закономерности развития анализируемой сферы, умеет свободно приводить примеры, применяет знания в ситуациях повышенной сложности. |
| 4 | 4 балла        | Студент демонстрирует знание темы на среднем уровне, знание основных положений учебника и дополнительных материалов, допускает незначительные ошибки, неточности при аналитических операциях, изредка ошибается в понимании содержания категорий, хорошо анализирует предлагаемый для мыслительной деятельности материал, приводит собственные примеры для иллюстрации понимания                                                   |
| 3 | 3 балла        | Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, допускает значительные ошибки при аналитических операциях, проявляет наличие отдельных отрывочных знаний по теме, испытывает значительные трудности при оперировании точными понятиями и категориями.                                                                                                                                                                   |
| 2 | Менее 3 баллов | Студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет отсутствие логики в ответе, отсутствие знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме.                                                                                                                                                                                                                                           |

### 5.3 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

**Пример задания.** Посмотреть указанный выпуск новостей на телеканале «Россия-1» /в сети интернет, проанализировать его, ответив на следующие вопросы:

1. Каков хронометраж всего выпуска?
2. Каково соотношение информационного и рекламного материала в выпуске?
3. Какие основные функции масс-медиа реализуются в данном выпуске?
4. Каков, по-вашему, психологический профиль среднестатистического представителя данной аудитории?
5. Какие приемы психологического воздействия на аудиторию использует ведущий выпуска?
6. Какие выразительные средства способствуют предполагаемому восприятию информации, в том числе и рекламной?
7. Какую роль играет имидж ньюсмейкеров в отдельных сюжетах для убедительности, достоверности всего материала?
8. Какие методы работы используют корреспонденты для создания информационного материала?
9. Какие принципы общения реализуются во время «прямых включений»?
10. Присутствуют ли в данном выпуске приемы манипуляции? Если «да», то какие?

#### *Краткие методические указания*

Студенту необходимо заранее посмотреть указанную программу телеканала и провести анализ по заданным параметрам. Опрос на занятии проводится путем дискуссионного обсуждения. Данное задание ставит целью проверить знания, умения и навыки самостоятельного анализа профессиональных информационных и рекламных материалов с точки зрения изучаемой дисциплины.

#### *Шкала оценки*

| Оценка | Баллы* | Описание                                                                                                                                |
|--------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5      | 5      | Ознакомление с телепрограммой в виде предварительного просмотра и анализа, активное обсуждение параметров, заданных в перечне вопросов. |
| 4      | 4      | Ознакомление с телепрограммой, участие в обсуждении задания.                                                                            |
| 3      | 3      | Ознакомление с телепрограммой, пассивное присутствие на занятии.                                                                        |
| 2      | 0      | Невыполнение творческого задания.                                                                                                       |